

kultur

Telefon 61 29 24 80 • post@dolen.no • www.dolen.no

TIPS OSS!

post@dolen.no

Tlf. 61 29 24 80



ÅPNING: Rasmus Stauri, Åsen Flyen, Ole Tvette Muriteigen og fylkeskonservator Kristin Loe Kjelstad åpnet kontaineren som skjuler bygdas historie over 1500 år tilbake i tid. Utstillingen er å besøke på Dale Gudbrand gjennom sommeren. Tom Willy Rustad tonesatte åpningen med munnharpe. **ALLE FOTO: TOR LARSEN**

● Tusenårsjubileet er i gang

Åpna reisa til bygdas historie på

Nå er den åpnet, utstillinga «Solrenning» som er en del av tusenårsjubileet på Sør-Fron.

Utstillinga er i regi av «Hundorp 2021» og Gudbrandsdalsmusea. Rasmus Stauri har vært engasjert som prosjektleder for utstillinga.

– Dette er en utstilling som tar de besøkende med på en historisk reise i bygda vår, og med basis i de arkeologiske funn som er gjort på Hundorp og andre steder i kommunen

vår, forteller Stauri i kortversjonen.

Men gjenstandene som er funnet på Hundorp helt tilbake til 300 år e. Kr, forteller så veldig mye mer enn kortversjonen. Funna på Hundorp, og stedet i seg sjøl, er av stor nasjonal betydning og verdi.

– På Hundorp bodde makta i dalen med vide kontakter i landet og helt utover landegrensene til germanerne og romerne nede i Europa – Gudbrandsdalen var absolutt ingen avkrok slik mange tror. Funna gir oss innblikk i levemåte i førkristen tid og ut over i kristen middel-

alder. Naturlig nok er funnene knytt til den øverste bondestand, vi vet lite om trelle og arbeidsfolk, påpeker Stauri.

Første gang samlet

Funnene det først og fremst er snakk om, er Kjørstad-funna mellom 1867–74 og Hundorp-funna i 1921. Kjørstad-funna er fra en kvinnegrav og en mannsgrav. Hundorp-funnet ble gjort rett ved Olavshaugen av navnebror og bestefar til Rasmus Stauri. Alle gjenstandene ble innlevert til kulturhistorisk museum. Nå kommer de tilbake til Hundorp utstilt i en blå kontei-

ner med historiske tekster til – stilert av Rasmus av i dag.

– For første gang blir disse to funnene utstilt sammen og under samme tak i bygda der de kommer ifra. Det hele er et veldig spesielt for meg som er oppvokst her på Dale Gudbrand, og det har vært veldig personlig berikende å kunne lede dette prosjektet, sier Stauri som holdt åpningstale under åpningen av utstillinga tirsdag kveld.

Rundt 70 personer var til stede under åpningen på Dale-Gudbrandds gard.

Lokal kreativitet

Å samle et større antall gjenstander over en tidslinje på over tusen år i en trang konteiner, er krevende. Men Gudbrandsdalsmusea og Hundorp 2021, klarte det ved hjelp av lokale leverandører.

– Konteineren kom sjølsagt fra Krokasser, og Krible Design og Mammut Reklamebyrå kom opp med kreative og gode løsninger innvendig i konteineren – rett og slett tøft ble det, sier direktør for Gudbrandsdalsmusea, Øystein Rudi.

– Vår neste ambisjon er å få bygd et permanent utstillings-